



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"MARGHERITA DI NAVARRA"**  
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado  
**VIA PAPA GIOVANNI PAOLO II - 90046 – MONREALE – PA**  
**TEL.: 0916535962 - 0916153720**  
e-mail: [paic85800d@istruzione.it](mailto:paic85800d@istruzione.it)



**Anno Scolastico 2022/2023**

**CIRCOLARE N° 66**

**Monreale, 24/10/2022**

**ALL'ALBO DELLA SCUOLA**

**AI GENITORI**

**AI DOCENTI**

**AL D.S.G.A.**

**OGGETTO: Proposte Attività curriculari "Cineforum" e "Teatro" per le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado**

Dando seguito alle proposte avanzate dalla F.S. Area 3 in sede di Collegio Docenti in data 11/10/22, relativamente all'organizzazione e alla scelta delle uscite didattiche si informano i genitori degli alunni in oggetto e tutti i docenti che la scuola ha attivato per l'anno scolastico 2022-2023 i seguenti abbonamenti:

**- Cineforum presso il Cinema Multisala Empire di Partinico**

La seguente offerta è indirizzata agli alunni della scuola primaria e secondaria e prevede un carnet di **5 film** la cui visione è programmata secondo il seguente calendario:

Lunedì 28 novembre  
Venerdì 16 dicembre  
Giovedì 19 gennaio  
Mercoledì 22 febbraio  
Martedì 21 marzo

Il costo per l'intero abbonamento è di **52 euro** e prevede 5 ingressi agli spettacoli e 5 trasferimenti in bus di linea. L'iniziativa è soggetta al raggiungimento minimo di 45 alunni partecipanti. Gli spettacoli saranno concordati con i docenti delle classi interessate e in base all'offerta del palinsesto stagionale oppure, se fuori programmazione, concordati con lo staff del cinema. Gli spettacoli non possono essere fruiti singolarmente pertanto tale proposta prevede l'adesione all'intero carnet di spettacoli.

**- Abbonamento teatrale presso il Teatro Libero – CineTeatro Lux**

La seguente offerta è indirizzata agli alunni della scuola primaria e secondaria con due differenti

programmazioni e prevede un carnet di **3 spettacoli teatrali** con un costo complessivo di **40 euro** (3 ingressi agli spettacoli 3 trasferimenti in bus di linea). L'iniziativa è soggetta al raggiungimento minimo di 45 alunni partecipanti per la scuola secondaria e 45 per la scuola primaria. Gli spettacoli non possono essere fruiti singolarmente pertanto tale proposta prevede l'adesione all'intero carnet di spettacoli.

Gli spettacoli delle due distinte programmazioni sono descritti di seguito:

### **Programmazione primaria**

29 Novembre

*SOLI*

È sera, le luci si spengono, nella loro stanza, un fratello e una sorella ... al di là della porta l'assenza dei genitori si fa presenza. Forse è l'occasione per interrogarsi su chi sono e cosa vogliono questi "grandi" e su cosa i due fratelli, in nome di tutti i "non più così piccoli" vorrebbero che gli adulti facessero e non facessero per loro. La bambina non riesce a dormire... Inizia così una storia fatta di relazioni, confronti, giochi e litigi, tipici del rapporto che lega due fratelli che si raccontano e si fanno domande su quel mondo - quello dei grandi - che spesso non ci dà spiegazioni. Dispetti, giochi, storie ma anche rabbia di sentirsi in trappola, in un'età scomoda, considerata troppo piccola per ottenere risposte vere ma abbastanza grande per iniziare ad avere delle responsabilità.

19 Dicembre

*RUSCO REVOLUTION*

Due vicini di casa consumisti, spendaccioni e poco rispettosi dell'ambiente incominciano a farsi qualche piccolo dispetto intorno alla gestione dei propri rifiuti domestici. Ma la situazione sfugge loro di mano e presto arrivano a una vera e propria "guerra dei rifiuti". A nulla possono le lettere di protesta degli altri abitanti del quartiere o le multe, salatissime, dei vigili. Il conflitto peggiora di settimana in settimana e sembra proprio non ci sia soluzione. A risolvere la situazione ci dovranno pensare loro, i rifiuti. Ed è così che una notte i rifiuti preparano la rivoluzione! Scopriremo che il mondo dei rifiuti è molto vario, con caratteri precisi, da chi sa perfettamente come verrà riciclato, es. bottiglia di vetro o il sacchetto di carta, a chi si sente inutile e problematico come il tetrapak e simili, da chi sogna di finire i suoi giorni a fare la fioriera, come il contenitore di plastica del prosciutto, da chi è il più emancipato di tutti come la busta biodegradabile, ecc...

28-29 Marzo

*UN NASO E UN PATATRAC - da Cyrano de Bergerac*

Si può essere "diversi" dagli altri e al tempo stesso felici ed accettati? O meglio ancora, può la nostra diversità renderci ancora più apprezzati? Un ragazzo che non riesce ad accettare il suo aspetto fisico, un innamorato che si sente a disagio e in imbarazzo quando deve rivelare i suoi sentimenti e una giovane con le idee ancora un po' confuse. Di questo e molto altro parla il nostro Cyrano, il cui naso impegnativo, rappresenta un caso più unico che raro. Tra un duello, una poesia, un mezzo imbroglio e una dichiarazione d'amore, scopriremo che anche un patatrac apparentemente inevitabile, sarà risolto grazie alla forza dirompente di un uomo che non si vuole piegare e continuamente lotta e scalcia per affermare la propria indipendenza ed unicità che rende Cyrano una commedia realmente universale.

### **Programmazione secondaria**

23 Novembre

*DONNE NEL TEMPO: IPAZIA E ALTRE STORIE.*

Personaggi femminili che hanno lasciato un'impronta importante nel tempo. Le nostre eroine sono un meritevole esempio di vita che regala una vasta gamma di esperienze, messaggi e strumenti che arricchiscono la coscienza e la sensibilità del bambino amplificandone i confini del pensiero, della conoscenza e della personalità. Ipazia, filosofa ed astronoma, è una donna che ha cambiato la storia, una donna che ha lottato contro il divieto allo studio per le donne e che ha sempre posto sopra ogni cosa l'amore per la verità e la libertà di scelta. Maria Sybilla Merian, dedicò la sua vita allo studio degli insetti; attraverso i suoi viaggi, i suoi studi e la scelta di allontanarsi dal marito, mostra come una donna abbia pari forza rispetto all'uomo e come possa realizzare sé stessa ed apportare evoluzione alla società.

13 Dicembre

*QUEL GENIO DI LEONARDO*

Chi è un genio? È una persona di straordinaria intelligenza. Leonardo da Vinci, non fu semplicemente un genio: fu il Genio. Pittore, scultore, architetto, matematico, ingegnere, astronomo, fisico, naturalista, chimico, musicista: i suoi interessi – in un'epoca che vedeva l'invenzione della stampa, la scoperta del Nuovo Mondo, la «rinascita» delle arti, «l'uomo al centro dell'Universo» – spaziarono quasi in ogni direzione, come un vero uomo del Rinascimento. Non voleva solo rappresentare il mondo, bensì comprenderne i fenomeni, sperimentandoli e interpretandoli con l'ausilio di una grande capacità analitica e di conoscenze geometriche e matematiche ben fondate. Lo spettacolo darà modo, in maniera divertente ed alternativa di far conoscere anche ai più giovani la straordinaria figura di Leonardo.

18 Aprile

*CONNESSI: STORIE DI CYBERBULLISMO*

La tecnologia è entrata nella quotidianità dei ragazzi, offrendo opportunità di crescita, cambiando abitudini e comportamenti, sino ad introdurre nuove modalità di comunicare e stare in contatto con il mondo. Eppure, questo "entusiasmo tecnologico" non ha tardato a mostrare il suo lato oscuro: fenomeni di prepotenza in rete come il cyberbullismo, si alimentano in un silenzio fatto di isolamento, assenza di contatti e offerte di aiuto. Le violenze virtuali tra ragazzi, producono danni sulle vittime gravi e duraturi a cui tutti possiamo contribuire a reagire, ascoltando, offrendo una guida su come muoversi in sicurezza, necessaria per evitare i rischi della navigazione e dei suoi processi identitari, affettivi, relazionali.

I genitori degli alunni delle classi della scuola primaria e della scuola secondaria interessati alla visione di un' **unica rappresentazione teatrale** potranno dare l'adesione ad uno o a più dei seguenti spettacoli:

6-8 Febbraio presso Teatro Libero

Per alunni di primaria e secondaria; costo: 15 euro (ingresso teatro + bus)

*AMICI DIVERSI*

Un gatto e un topo potranno mai diventare amici? Un gatto nero e una topolina vagabonda, sono due esseri solitari che fanno parte di due universi paralleli, troppo diversi tra loro. Nel mondo in cui vivono non è permessa un'amicizia tra un topo e un gatto. Lo spettacolo narra quindi una storia di amicizia che si scontra con un mondo chiuso e primitivo dove sembra impossibile seguire i propri sogni e lasciarsi trasportare dall'amore. In un clima ovattato, surreale e metateatrale la storia denuncia pregiudizi e chiusure esaltando la bellezza della solidarietà e dell'amicizia, consentendo di avvicinare con delicatezza, agli occhi dei piccoli spettatori, gli attuali temi della diversità, della tolleranza, dell'accoglienza e dell'interculturalità, introducendo l'idea che sia possibile un incontro tra popoli diversi, tra le culture che vengono in contatto, anche se le distanze sembrano a prima vista siderali. Un incontro tra mondi lontani o tra mondi vicini proprio come avviene con il popolo dei gatti e il popolo dei topi.

30 Gennaio presso Teatro dei Pupi

Per alunni delle classi primaria; costo 16 euro (ingresso teatro + bus)

*AVVENTURE DI ORLANDINO*

Il mito del grande eroe invincibile di Orlando non si limita alla sua maggiore età, quando, come primo paladino di Carlo Magno, compirà le gesta più mirabolanti. La leggenda vuole che sin dalla più tenera età, nonostante la dolorosa lontananza dal padre Milone, abbia fatto vedere di che stoffa era fatto. Lo spettacolo vuole sintetizzare le infinite avventure di Orlando bambino.

Nato in una grotta vicino Sutri, è vissuto per sette anni con la madre Berta in mezzo ai boschi, senza conoscere i banchi di scuola. Infatti andando a raccogliere erbe per portare un po' di cibo alla madre, uccide un serpente credendolo pesce.

Berta, essendo sorella di Carlo Magno ed essendo stata bandita dal territorio cristiano, quando per amore di Milone fuggì da Parigi, ha paura che il figlio possa svelare a qualcuno le sue origini; ma Orlandino è vivace e curioso e per vendere formaggi e ricotta si sposta fino alla cittadina di Sutri. Presto fa amicizia con un gruppo di giovani popolani che lo invitano a partecipare ad una giostra che ci sarà tra i figli dei poveri e i figli dei nobili.

Orlandino si distingue subito, vince tutti, finanche Oliviero, figlio del governatore Rainiere. Il destino vuole che Carlo Magno, dopo la sua incoronazione a Roma, si ferma alcuni giorni nella cittadina di Sutri...

### 31 Gennaio presso Teatro dei Pupi

Per alunni delle classi secondaria; costo 16 euro (ingresso teatro + bus)

#### *IL GRAN DUELLO DI ORLANDO E RINALDO PER AMORE DELLA BELLA ANGELICA*

Parigi è minacciata d'assedio ma dalla corte di Carlo Magno si sono allontanati numerosi paladini, che presi d'amore per Angelica si sono messi alla sua ricerca.

Anche Orlando che è il capitano generale e il più valoroso, ha abbandonato la corte, e a re Carlo non rimane che affidare a Rinaldo il comando dell'armata francese.

Seguono battaglie, fughe, scontri con esseri fantastici. Anche Rinaldo finisce per trascurare il dovere e, infiammato d'amore per Angelica, la contende ad Orlando. I due paladini si sfidano a duello, si sarebbero sicuramente uccisi a vicenda se a dividerli non fosse intervenuto il mago Malagigi.

Le adesioni dovranno pervenire tramite il Registro Elettronico Argo con la seguente modalità:

Il Flag "Presenza" nella Comunicazione indicherà di essere a conoscenza dell'evento;

Il Flag "Adesione" nella Comunicazione indicherà la volontà di partecipazione.

L'Adesione dovrà essere comunicata entro e non oltre il giorno venerdì 28 ottobre e il pagamento dell'intera quota del pacchetto scelto dovrà avvenire tramite il servizio pago online entro e non oltre venerdì 4 novembre.

Si informano inoltre i genitori che i costi orientativi delle uscite didattiche che si intendono proporre per l'anno scolastico in corso saranno di circa 40 euro per le visite giornaliere, 100-170 euro per le visite con uno o due pernottamenti e 600 euro per il viaggio d'istruzione dedicato alle classi terze della scuola secondaria. Tali costi sono puramente indicativi e servono a dare una stima di massima delle spese che si dovranno affrontare per partecipare alle varie attività. Il periodo dell'anno individuato per le uscite con pernottamento è esclusivamente quello compreso tra metà marzo e la fine di aprile, mentre le uscite giornaliere potranno essere organizzate anche negli altri mesi dell'anno.

Publicato all'Albo il 24/10/2022

Nr.pr. reg. albo 66

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Dott.ssa Patrizia Roccamatì**